
COLECTIVO FOICE



FOICE

Ferramenta Simples, rudimentar, sem mais beleza do que a perfeita e necessária para cumprir o seu destino. Acutilante, desbravou o campo selvagem, trilhando sempre novos caminhos por entre as ervas daninhas. Companheira das ceifeiras, arma dos camponeses, escutou versos e sentiu sangue por entre o tempo que passou. E agora, depois do tempo, depois da História, talvez já não haja espaço para a foice no trabalho do campo. E agora um colectivo de músicos, novos cantadores de antigas ceifas, dar-lhe-ão guarida no corpo e casa na voz. gaita- de- foles portuguesas, bombo, caixa, timbalão, adufes e vozes; a música tradicional, em harmonia com originais, serão o embalo da mão que ceifa e a força dos corpos que tocam.

O Colectivo Foice

Somos muitos porque muitos são precisos para a Ceifa dos novos tempos. Muitas mãos numa mesma foice, calejadas de muitos e diferentes percursos. O corte só pode ser acutilante com a precisão de muitas experiências; a ferramenta só é útil quando tantos lhe afiam a lâmina. Trabalhamos todos e todas num mesmo repertório, tradicional mas também com originais, para que Foice tenha a voz e o som das gentes actuais que cantam e tocam a música de Raiz. Em palco, representamos este colectivo com um grupo variável entre 5 a 7 músicos, consoante as necessidades específicas do espectáculo. Mas nas nossas mãos e bocas, cantam todos e todas que são Foice. A possibilidade de vários músicos aportarem a sua visão e experiência ao colectivo, na construção de um repertório solido, ondulante, consciente e cuidado é uma mais valia da estrutura criada em Foice. Cada um e uma traz o que tem, o que sabe e o que é. Relembramos assim, na qualidade impar do que de bem se faz actualmente, a união faz, realmente, a força.

Membros

Ricardo Coelho: Gaita-de-foles (Galega, Mirandesa e Transmontana), Flautas, Requinta Galega, Adufe, Pandeireta, Voz

Isabel Martinez – Gaita-de-foles (Galega, Mirandesa e Transmontana), Flautas, Requinta Galega, Adufe, Pandeireta, Voz

Liliana Abreu – Bombo, Triângulo, Adufe e Voz

Jaime Correia – Gaita-de-foles (Galega, Mirandesa e Transmontana), Flautas, Adufe, Voz

Inês Caetano – Adufe, Voz, Trancanholas, Conchas

Tiago Ressureição – Caixa, Timbalão e Voz

Carlos Batista – Voz, Timbalão, Adufe, Garrafa, Triângulo.

Ricardo Santos – Gaita-de-fole Mirandesa, Galega e Transmontana, Voz, Adufe, Bilha.



+351 962 568 471 | +351 930 550 690



contacto@colectivofoice.pt



<http://www.colectivofoice.pt>



<https://www.facebook.com/colectivoFoice/>



<https://aboutme.google.com/b/107294591536281565381/>



<https://soundcloud.com/colectivofoice>

ORÇAMENTO E CONDIÇÕES

Cachet : 1.200,00 € (mil e duzentos euros)

Comitiva: 7 pessoas

Estadia: 2 duplos + 1 single + 1 Casal c/ pequeno-almoço incluído

Alimentação: 7 almoços/jantares + catering ambos conforme rider de hospitalidade

Viagens incluídas no orçamento proposto

Energia e Palco : Da responsabilidade da entidade organizadora.

Som e Luz (PA): Da responsabilidade da entidade organizadora, segundo o Rider Técnico

Não estão incluídos custos de promoção e publicidade, licenças, pagamento dos direitos autorais, policiamento, segurança e quaisquer outras despesas necessárias à boa concretização do espectáculo.

Condições de pagamento: 50% na assinatura do contrato, restantes 50% no dia do espectáculo. O atraso no pagamento estipulado acresce o valor de 10€ (dez euros) por dia, até que este seja efectuado.

Rider de Hospitalidade

Camarins:

Será da responsabilidade do promotor providenciar um camarim amplo e limpo junto ao palco, com acesso directo a uma casa de banho, para uso exclusivo da comitiva. O camarim deverá conter os seguintes itens:

- 1 espelho de corpo inteiro;
- 1 caixote para o lixo;
- mesas para o catering;
- 7 cadeiras;
- 1 charriot com 5 cabides;

Catering:

O catering deverá estar pronto à chegada dos músicos e será para 7 pessoas.

O serviço de catering deverá conter:

-Sandwiches Variadas , mistas, queijo,etc.

-Salgados normais e vegetarianos;

-Fruta variada, Salada, Queijos

- 36 garrafas de água mineral natural 0,33cl

-14 latas de cerveja de 0,33cl

- Café

-Sumos de Fruta de vários sabores sem corantes ou conservantes (ex. Compal Nectar)

OBS:

Os sumos e cervejas deverão estar dentro de uma arca para serem servidos frescos.

Refeições:

Será necessário jantar para 7 pessoas. 4 Vegetarianos.

Dependendo dos horários do soundcheck será definida qual a melhor hora para jantar.

Merchandising:

Será da responsabilidade do promotor providenciar um espaço dentro do recinto do espectáculo para venda de artigos de merchandising do Artista, provido de uma mesa com pelo menos entre 1m de comprimento e 0,80m de largura e uma cadeira, em zona iluminada ou em alternativa providenciar uma iodine ou gambiarra.

Rider Técnico

Rider_som_v2

No	Designação	Microfone	Tripé
1	Bombo	ATM350	Pinça
2	Voz 1	SM58	Grande
3	Caixa	ATM350	Pinça
4	Timbalão	ATM350	Pinça
5	Voz 2	SM57	Grande
6	Ronco 1	AKG418	Pinça
7	Gaita 1	SM57	Grande
8	Voz 3	SM58	Grande
9	Gaita 2	SM57	Grande
10	Ronco 2	AKG418	Pinça
11	Voz 4	SM58	Grande
12	Ronco 3	AKG418	Pinça
13	Gaita 3	SM57	Grande
14	Voz 5	SM58	Grande
15*	Monitora de Dança*	HeadSet*	

6 vias de munição independentes

Equalizador gráfico de 31 bandas inserido no master e nas 6 munições.

*A Via 15 é apenas utilizada em concertos especiais onde há lugar para o ensino das danças associado ao repertório tocado.

